

SÍLABO DE CULTURA ARTÍSTICA

I. INFORMACIÓN GENERAL

Carrera Profesional	: Administración de Empresas, Contabilidad, Computación e Informática
Módulo	: Actividades
Unidad Didáctica	: Cultura artística
Créditos	: 1.0
Semestre Académico	: II
Nº de Horas Semanal	: 02
Nº de Horas Semestral	: 32

II. COMPETENCIA DE LA CARRERA PROFESIONAL

Administrar los recursos humanos, financieros, logísticos, comercialización y los procesos productivos de la empresa; según los criterios de competitividad, ética, eficiencia y calidad.

III. CAPACIDADES TERMINALES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Capacidad terminal:	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> . Desarrollar las expresiones artísticas creativamente. . Apreciar y conservar las artes Tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> . Plasma las artes visuales. . Interpreta melodías, danzas y obras teatrales.
	<ul style="list-style-type: none"> . Analiza las obras de arte . Valora las obras de arte



PERÚ

Ministerio
de EducaciónIEST PRIVADO
"De Inv. Industriales"

R.M. 0134 – 2006 - ED

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS BÁSICOS

Semanas	Elementos de capacidad	Actividades de aprendizaje	Contenidos Básicos	Tareas previas
1	Valorar las Artes	Clasificar las artes	Introducción a la Cultura artística	Presentación del docente
2	Expresar a través de Las artes plásticas.	Dibujar, pintar, etc.	Introducción de las Artes visuales	Mostrar obras plásticas
3	Expresar el arte visual pre inca a través del dibujo	Dibujar el Arte pre inca teniendo como premisa los juegos creativos reflexivos.	Arte visual Pre inca.	Observar obras del arte pre Inca
4	Ejecutar composiciones plásticas inspiradas en el Arte visual Inca	Diseñar y pintar los motivos Incas sobre un ceramio	Arte visual Inca	Observar motivos decorativos del Arte Inca.
5	Discriminar información relevante del arte visual Virreinal	Completar los espacios vacíos del juego reflexivo arte Virreinal	Arte visual Virreinal	Observar las expresiones del mundo virreinal.
6	Reconocer el Arte Visual Republicano a través de la expresión pictórica	Concluir las obras pictóricas y pintar los nombres de los artistas	Arte Visual Republicano	Observar y escuchar las expresiones del periodo republicano.
7	Expresar las últimas tendencias del arte visual	Recrear plásticamente las últimas expresiones artísticas	Arte visual siglo XXI	Observar y escuchar las expresiones del siglo XXI.
8	Expresar y apreciar el arte visual	Presentar los trabajos.	Evaluación	Recomendaciones
9	Reconocer lo elemental de la música y danza.	Clasificar la música y danza y cantar	Introducción a la música y danza	Escuchar diversos géneros musicales
10	Expresar su sensibilidad a través de los instrumentos música les precolombinos y Reconocer las danzas precolombinas a través de la expresión corporal.	Escuchar los instrumentos musicales y conocerlos visualmente y conocer las danzas y aprender la coreografía elemental.	Música y danza Precolombina	Escuchar géneros musicales dancísticos precolombinos.
11	Percibir los diferentes géneros musicales del Virreinato peruano y expresarla dancísticamente.	Reconocer auditivamente los géneros musicales y visualmente los instrumentos musicales. Reconocer y Escenificar las danzas	Música y danza virreinal	Escuchar géneros musicales dancísticos del Periodo colonial.
	Apreciar y ejecutar canciones del periodo republicano.	Cantar, oír y señalar los diversos géneros musicales.	Música y danza republicana	Escuchar géneros musicales dancísticos del



PERÚ

Ministerio de Educación



EST PRIVADO
"De Inv. Industriales"

R.M. 0134 – 2006 - ED

12	Identificar y representar las danzas del periodo republicano	Desarrollar el pupiletras de danzas y Bailar.		periodo Republica no.
13	Expresar las danzas del siglo XXI	Bailar al compas de la música.	Música y danza siglo XXI	Escuchar música del mundo.
14	Ejecutar juegos dramáticos	Realizar el juego del abrazo, de las letras ,etc.	Juego Teatral	Lluvia de ideas sobre el teatro.
15	Representar improvisaciones teatrales	Improvisar grupalmente temas de la vida real e irreal	Improvisación Teatral	Dinámica: el saludo.
16	Valorar y escenificar las obras teatrales.	Teatralizar obras de Autores conocidos y concluir una obra teatral.	Obra Teatral	Dinámica: El presentador
17	Expresar y apreciar el arte musical, dancístico teatral.	Presentar las obras artísticas	Evaluación	Recomendaciones

V. METODOLOGÍA

Inductivo, deductivo, grupal, individual.

VI. EVALUACIÓN

- La escala de calificación es vigesimal y el calificativo mínimo aprobatorio es trece (13). En todos los casos la fracción 0.5 o más se considera como una unidad a favor del estudiante.
- El estudiante que en la evaluación de una o más Capacidades Terminales programadas en la Unidad Didáctica (Asignaturas), obtenga nota desaprobatoria entre diez (10) y doce (12), tiene derecho a participar en el proceso de recuperación programado.
- El estudiante que después de realizado el proceso de recuperación obtuviera nota menor a trece (13), en una o más capacidades terminales de una Unidad
- Didáctica, desaprueba la misma, por tanto repite la Unidad Didáctica.
- El estudiante que acumulara inasistencias injustificadas en número igual o mayor al 30% del total de horas programadas en la Unidad Didáctica (Asignaturas), será desaprobado en forma automática, sin derecho a recuperación.

VII. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS /BIBLIOGRAFÍA

impresos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contreras Melgar, Pio: "Arte Integrado". Lima. ▪ Estrabides, Ricardo: "Arte en el Antiguo Perú". Lima ▪ Bolaños, Cesar: "La música en el Perú". Lima ▪ Rivera, Juan: "Teatro escogido". Lima